

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Literaturnachweis	5
Einleitung	7
I. Kapitel: Grundlegende Vorübungen	12
1. Tonleiterkenntnis	12
2. Intervall- und Akkordbestimmung	13
3. Erkennen von Akkordverschleierungen	15
4. Die Kunst des Kadenzierens	16
5. Umdeutung der Akkorde	19
6. Bestimmung der Modulationsrichtung	26
Erstes Hauptstück: Die diatonische Modulation	30
A. Modulation mit Dreiflängen	30
II. Kapitel: Von Dur nach Dur	30
1. Modulation in die nächste Quinttonart	30
Zwischenstück: Modulation in die Paralleltonart .	34
2. Modulation in die Durtonart der zweiten Quinte .	35
3. Modulation in die Durtonarten der dritten und vierten Quinte	36
4. Modulation in die Durtonarten der fünften bis siebenten Quinte	38
a) Verwendung der Mollsubdominante einer Durtonart	39
b) Verwendung der Durdominante der parallelen Molltonart	42
c) Terzverwandte Akkorde als Tonartbrücken .	46
III. Kapitel: Von Moll nach Moll	54
Zwischenstück: Der „neapolitanische Sextakkord“ als Modulationsmittel	56
IV. Kapitel: Von Dur nach Moll und umgekehrt	59
a) Im Quintenzirkel aufwärts	59
b) Im Quintenzirkel abwärts	62
V. Kapitel: Kirchentonale Akkorde als Hilfsmittel zur Modulation	64

	Seite
VI. Kapitel: Tonalitätserweiterung durch Akkorde des melodi schen Moll	69
VII. Kapitel: Modulation mit Wechseldominanten . . .	70
VIII. Kapitel: Modulation mit Zwischendominanten . .	76
IX. Kapitel: Modulation nach Tonarten der achten und weiterer Quinten	85
B. Modulation mit Septimenakkorden	89
X. Kapitel: Praktische Anwendung	89
C. Modulation mit fünf- und mehrstimmigen Akkorden . .	96
XI. Kapitel: Anweisung zur praktischen Verwendung	97
D. Tonatrlüdungen	97
XII. Kapitel: Beispiele aus Meisterwerken	98
Zweites Hauptstück: Chromatik und Enharmonik	104
XIII. Kapitel: Akkord-Alterierung zwecks Umdeutung .	105
A. Einfache Alterierung	106
B. Doppelte Alterierung	110
C. Dreifache Alterierung	110
D. Vierfache Alterierung	111
E. Die Arten des reinen Chromas	111
F. Der Vorhalt als Bindeglied	124
XIV. Kapitel: Reine Enharmonik	126
XV. Kapitel: Chromatisch-enharmonische Modulation .	131
Schluswort	134
Verzeichnis besonderer Fachausdrücke	135